



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome:
Indirizzo:

Nazionalità:
Data di nascita:
Luogo di nascita:
P. Iva:
C.F.:
Albo Professionale:

IODICE Rosalba

studio professionale

Qualifiche conseguite

1992 Diploma di Laurea in Architettura con 110/110 e lode
1995 Specializzazione Post-Laurea in Progettazione Urbana
2000 Master in beni culturali e Ambientali

ESPERIENZA TECNICO -AMMINISTRATIVA

Valorizzazione Beni Culturali - Programmazione fondi comunitari - Programmazione e Pianificazione territoriale

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

luglio 2023 – dicembre 2024

Collaborazione al **MIC presso la Soprintendenza Archeologica Belle Arti per le province di Caserta e Benevento**

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

settembre – dicembre 2023

Direzione Regionale Agenzia del Demanio

Servizio di analisi e conoscenza del territorio e degli asset immobiliari della Città di Caserta

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

2021- 2022

Collaborazione al **MIC presso la Soprintendenza Archeologica Belle Arti per le province di Salerno e Avellino per il supporto alle attività di Tutela e Valorizzazione**

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

2015 - 2019

E' membro del **Comitato Scientifico, del Museo della Reggia della Caserta**

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

2018 - 2016

E' componente del **CdA della Fondazione Real Sito di Carditello**

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

Dall'aprile 2014 fino a maggio 2017

Comune di Procida – Redige il Piano Particolareggiato della zona G6 del PRG vigente e dello Start up dell'avvio delle procedure per la valorizzazione dell'ex Carcere denominato "Complesso ex Carcere Nuovo e Palazzo d'Avalos" in Terra Murata.

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

Dal luglio 2011 – luglio 2013

Comune di Procida - Programmazione e Valorizzazione del Bene Culturale Ex Carcere a Terra Murata - Supporto tecnico - scientifico e amministrativo e redattrice del Programma di Valorizzazione finalizzato all'acquisizione e alla valorizzazione del bene demaniale

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

Dall'aprile 2010 al gennaio 2011

MiBact Direzione Generale delle Antichità

AT transitoria del POIn "Attrattori culturali, naturali e turismo" per le attività dell' Organismo Intermedio

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

aprile 2008 ottobre 2009

Regione Campania - è componente della task force nominata per la programmazione dei Programmi Interregionali POIn (FESR) – PAIn (FAS) 2007 – 2013 "Attrattori culturali, naturali e turismo"

• Date (da – a)
• Nome e indirizzo datore di lavoro

dicembre 2002 - 30 settembre 2008

Regione Campania - E' Consulente senior profilo "A" per l'attuazione della misura 2.1 - Promozione e Valorizzazione Integrata del Sistema dei Beni Culturali dell'Asse II – Risorse Culturali del POR Campania 2000-06

ESPERIENZA LAVORATIVA
Progettazione e Direzione Lavori per Opere Pubbliche e/o di interesse pubblico

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>Aprile 2025 - in corso
 incarico di DL in RTP per l'intervento "Rigenerazione Culturale dell'ex Ospedaletto e di Santa Margherita Nuova" _ CUP: C99D22000080006
 Comune di Procida</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>2025/2018
 Redige il progetto architettonico definitivo ed esecutivo di completamento Restauro dell'ex convento cinquecentesco di Santa Margherita Nuova in Procida ed è DO architettonico in RTP SAB S.R.L.
 <i>- Coordinamento Progettazione – procedure amministrative – D.L. architettonico - coordinamento e procedure amministrative</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>2015/2018
 E' incaricata per il Coordinamento generale attività di attuazione dell'intervento e di spesa del finanziamento per l'intervento di "Riquilificazione del Waterfront dell'asse storico di Marina Grande"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>2015 Partecipa alla selezione pubblica su un bando internazionale per la dirigenza dei musei nazionali per la direzione del museo della Reggia di Caserta indetto dal MiBACT il 07.01.2015. E' risultata 1° ex equo nella graduatoria per titoli dei 10 ammessi al colloquio su 340 partecipanti.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>2015
 E' direttore artistico e curatrice scientifica dell'evento ITINERARI di Arte Architettura Natura Letteratura Teatro Cinema tra le Tradizioni Etnografiche Gastronomiche e Musicali nell'ambito del "Piano strategico per il turismo - Programma di eventi promozionali finanziato dalla Regione Campania</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>2013/2014
 Comitato di Gestione Permanente Riserva Naturale Statale di VIVARA
 progetto esecutivo di Restauro, riqualificazione ambientale e rifunzionalizzazione degli edifici storici dell'isolotto di Vivara per la fruizione della Riserva</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>2014/2021
 Comune di Piedimonte Matese
 Incarico Professionale di Direzione Lavori per la realizzazione di un asilo nell'ambito dell'area d'intervento del PRU - redazione e dei Progetti esecutivi pubblici per il Programma di Recupero Urbano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>1997/2001
 Comune di Succivo
 Incarico per l'acquisizione (con procedura espropriativa: accordo bonario) e per la Redazione della progettazione e direzione dei lavori di Recupero Edilizio Legge 457/78 finalizzato alla realizzazione della Casa delle Arti: biblioteca e annesso teatro all'aperto: restauro, conservazione e ampliamento della "Ex Casa del Balilla"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>2000/2002
 Società Strawberry Field S.r.l. Presidente Luciano Stella - Redazione della progettazione e direzione lavori per la realizzazione di una Multisala Cinematografica con 13 sale in Afragola HAPPY MAXICINEMA, presso Le Porte di Napoli</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>2001/2003
 Comune di Positano
 Progetto - Direzione lavori e Variante al PTR per il progetto di Sistemazione e Riquilificazione della Piazza Flavio Gioia in Positano con la direzione Artistica di Mimmo Paladino</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro | <p>2000/2001
 E' redattrice del Programma Integrato per la Riquilificazione dell'area contigua alla Reggia di Caserta e le sue potenzialità di sviluppo: "La città della memoria".</p> |

PUBBLICAZIONI

2017

E' autrice della monografia "Palazzo d'Avalos e l'ex carcere di Procida: il complesso monumentale rinascimentale tra passato presente e futuro" seguendone l'ideazione e la curatela

Edizione Nutrimenti – Roma 2017 Monografia in ristampa in lingua inglese

2010

Articolo inserito nel testo "Piccolo e bello" a cura dell'Università di Architettura di Napoli (autori: Castagnaro, Lavaggi, Picone) **Paparo Edizioni, 2009**

2008

D'A 32 ARTE X ARCHITETTURA pubblica l'articolo

"Il luogo inscindibile dell'arte e dell'architettura: le opere d'arte negli spazi pubblici"
Testo sulla evoluzione normativa sul tema dalla legge Bottai 1939 alla legislazione vigente: obiettivi e proposte

2003

Segue l'ideazione e la curatela del volume "La città della memoria" il Programma Integrato La Reggia di Caserta e le sue potenzialità di sviluppo: la città della memoria i quartieri "Santella e Mercato".

Fotografie di Fabio Donato

Edizioni Paparo – Caserta 2003

2001

Pubblica (edizione: Architettura) il volume: Rosalba Iodice, Pasquale Mitrano, Luigi Sirico: La Casa delle Arti di Succivo - "Recupero, restauro ed ampliamento dell'ex Casa del Balilla"

ELECTA NAPOLI – Napoli 2001

1995

"I Programmi Integrati d'intervento e i programmi di Recupero Urbano".

AA.VV. "Restauro - rivista internazionale n.135" (da p.59 a p.65).

Napoli, 1996. (Tratto da una Lezione tenuta con il **Prof. Avv. Guido D'angelo** e il **Prof. Roberto di Stefano** alla Scuola di Specializzazione post - laurea in Restauro in Donnaregina, dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Nel 2010 deposita Brevetto per la fruizione dei beni culturali con modalità interattiva dinamica attraverso le tecnologie innovative della "realtà aumentata" (augmented reality) finalizzato alla conoscenza della storia dei siti culturali per consentire la visita in forma di esperienza interattiva, molti anni prima delle attuali applicazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	fluente

Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione e/o Sostitutiva dell'Atto di Notorietà resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000

La sottoscritta Rosalba Iodice, nata [REDACTED] - consapevole che le dichiarazioni mendaci, l'esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, nei casi previsti dalla legge, sono puniti dal codice penale e dalle leggi speciali in materia (artt. 75 e 76 del Testo Unico sulla documentazione amministrativa D.P.R. 445/2000)

DICHIARA

di essere consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, e

DICHIARA

che quanto tutto quanto riportate nel presente c.v. corrisponde a verità.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'art. 13 della medesima legge.

Il presente curriculum vitae in formato europass è composto di n. 3 pagine.

Addì, 28 novembre 2025

In fede
arch. Rosalba Iodice

